



Theatre Arts Schools
Stagecoach

Informationsbroschüre

Wir machen mehr als Theater!



Willkommen!

Kinder sinnvoll fördern

Das richtige Freizeit-Angebot zu finden ist für viele Eltern nicht einfach. Es soll Spaß machen, aber gleichzeitig auch sinnvoll sein und Abwechslung bieten. Die Kinder sollten gefordert, aber nicht überfordert werden.

Seit 25 Jahren hat sich Stagecoach verpflichtet, eine qualitativ hohe Ausbildung in den Darstellenden Künsten zu vermitteln. Wir wollen damit keine Spezialisten ausbilden, sondern jungen Menschen eine breite Basis bieten, auf der sie ihre künstlerischen Fähigkeiten in jeder Hinsicht entwickeln können.

Erleben und lernen

Kinder stecken voller Energie. Mit Gesang, Tanz und Schauspiel zeigen wir den Kindern, wie sie diese Energie einsetzen und für sich nutzen können. Unser Ziel ist es, sie anhand verschiedener Übungen und Techniken zu animieren, Neues auszuprobieren. Diese neu gewonnenen Erfahrungen sind für jedes Kind bereichernd und helfen ihm Selbstvertrauen aufzubauen.

Eine wichtige Rolle spielen natürlich unsere professionell ausgebildeten und dynamischen Lehrer. Sie schaffen ein vertrauensvolles Umfeld und geben den Schülern Anregungen, ihren Ideen darstellerischen Ausdruck zu verleihen.

Mit Kompetenzen ausstatten

Auch wenn die Schüler ihren Lebensweg nicht auf der Bühne weiter gehen, bietet die Stagecoach Ausbildung viele Vorteile für später: Neben Körperbewusstsein werden auch Selbstwertgefühl, Selbstbewusstsein, Kommunikationsvermögen und Teamfähigkeit gefördert – eine optimale Vorbereitung, um auf der „Bühne des Lebens“ zu bestehen.

Die steigende Zahl unserer Schulen weltweit bestätigt uns in unserem Konzept. Und das Bühnenfieber steckt weiter an ...

Mutter von Selina und Saskia

„Beide Mädels haben einen Wahnsinnsspaß bei Stagecoach. Sie freuen sich jeden Samstag auf den Unterricht. (...) Die positive Erfahrung bei der Vorführung und das positive Feedback der Lehrer, des Publikums, der Familie, Freunde, Verwandten haben die Mädels noch viel mehr motiviert und ihr Selbstbewusstsein enorm gesteigert.(...) Meine Mädels sind so froh, dass es Stagecoach gibt und sie Teil davon sein dürfen.“



Unsere Geschichte

Wie alles begann...

Stagecoach wurde 1988 in England von der Schauspielerin Stephanie Manuel gegründet. Die zweifache Mutter war es leid, ihre Kinder ständig zu verschiedenen Kursen fahren zu müssen. Da entwickelte sie die Idee, die drei sich ergänzenden Fächer Schauspiel, Tanz und Gesang an einem Unterrichtstag und an einem Ort anzubieten und traf damit sofort auf Begeisterung.

Große Unterstützung erhielt sie damals von David Sprigg, der über viele Jahre ihr Geschäftspartner wurde. Aus den ersten drei Schulen, die 1988 in Surrey eröffneten, wurden schon bald immer mehr. Seit 1994 wurden neue Stagecoach-Schulen als Franchise eröffnet. 1997 setzte sich die Erfolgsgeschichte im Ausland fort. Auf die USA folgten Malta, Spanien, Kanada, Irland, Gibraltar, Deutschland, Australien, Griechenland und zuletzt Südafrika (2011).

Heute gibt es im Stagecoach-Mutterland England über 600 Schulen, die von mehr als 30.000 begeisterten Stagecoach Schülern besucht werden. Weltweit haben die Stagecoach-Schulen inzwischen über 40.000 Schüler – eine Idee, die sich durchgesetzt hat!

Stagecoach in Deutschland

1999 wurden die ersten drei Schulen in Nürnberg, Fürth und Erlangen gegründet. Seit 2004 wächst das deutsche Netzwerk jährlich um ein bis zwei Partner und Standorte: Inzwischen haben hier über 1.500 Schüler an mehr als 30 Schulen zwischen Hamburg und München großen Spaß an Stagecoach!

Vater von Stagecoach-Schüler

„Motorisch war unser Sohn eher ein Nachzügler. Wir waren überrascht, welche schnellen Fortschritte er im Bereich Tanz erzielte und wie viel Spaß es ihm machte. (...) Er konnte so starke Fortschritte verzeichnen, dass er für eine Kino-Rolle engagiert wurde, die uns Stagecoach vermittelte.“



Das Stagecoach-Konzept

Unterricht

Einmal pro Woche findet der 3-stündige Unterricht in den Fächern Schauspiel, Tanz und Gesang statt. Die Schülerinnen und Schüler werden altersgerecht in die sogenannten Main Stages eingeteilt, mit jeweils max. 15 Teilnehmern. In einer Gruppe von Gleichgesinnten haben die Schüler Gelegenheit, sich individuell künstlerisch weiter zu entwickeln. Der Unterricht findet parallel in 3 Räumen statt und die Schüler wechseln nach jeder Stunde den Unterrichtsraum und das Fach.

Schauspiel

Anhand von Rollenspielen, Improvisation und Textarbeit können sich unsere Schüler ausprobieren, neue Ausdrucksformen für sich zu finden.

Tanz

Tanzen hebt nicht nur die Laune, sondern verbessert Körperbewusstsein, Haltung und Rhythmusgefühl. Wir unterrichten verschiedene Tanzstile und Choreographien von Jazz- und Street Dance bis Musical.

Gesang

Kinder lieben es zu singen. Wir verfügen über ein umfangreiches Lieder- und Songrepertoire, sodass Ihr Kind auf jeden Fall Spaß am Singen haben wird. Mit unseren stimmtechnischen Übungen bauen die Kinder ihre Atemtechnik aus und lernen ihre Stimme bestmöglich zu entwickeln.

Unsere Jüngsten

Wer schon früh starten möchte, kann bereits ab 4 Jahren die Early Stages besuchen. Wie bei den Großen werden die 3 Fächer Schauspiel, Tanz und Gesang unterrichtet, allerdings in Einheiten zu je 30 Minuten und speziell ausgerichtet auf Kindergarten- und Vorschulkinder. Mit Early Stages bieten wir ein geschütztes Umfeld, in dem Kinder viel Spaß haben, sich für ihren Einstieg in die Main Stages vorzubereiten und neue Freunde zu finden.

Und wer Langeweile in den Ferien hat ...

... besucht unsere beliebten Ferienworkshops!

Sie werden inzwischen von fast allen Stagecoach Schulen angeboten: Die Teilnehmer tauchen eine Woche in die faszinierende Theaterwelt ein und erarbeiten eine Musical-Präsentation. Der Workshop bietet die Gelegenheit, besonders intensiv und konzentriert zu arbeiten – und das mit viel Spaß! Zum Abschluss gibt es eine Präsentation, die den Angehörigen und Freunden vorgeführt wird. Natürlich stehen die Ferienworkshops auch allen Interessenten offen, die (noch) keine Stagecoach Schüler sind.

Informationen über aktuelle Workshop-Angebote erhalten Sie unter www.stagecoach.de.

Amelie (16) von Stagecoach München

„Ich finde es jetzt schon schade, dass man hier nur bis 18 mitmachen kann. Seit ich 9 bin, besuche ich schon die Stagecoach-Kurse, weil ich Schauspielerin werden möchte.“



Wir bieten noch mehr!

Showcase

Einmal im Jahr ist Showcase-Tag! Hierzu sind alle Stagecoach Schulen aus ganz Deutschland eingeladen, sich mit einer kleinen Bühnenshow zu präsentieren. Jedes Jahr kommen mehr als 150 Schülerinnen und Schüler zusammen und dürfen unter professionellen Bedingungen vor ihren Eltern und Stagecoach Kollegen ihr Können zum Besten geben.

Performance Groups

In vielen Stagecoach Schulen finden sich ausgewählte Showgruppen, in denen sich besonders ambitionierte Schüler außerhalb des regulären Unterrichts zusammenfinden. Gemeinsam proben sie kleine Shows ein, die sie bei unterschiedlichen Events präsentieren.

Mutter von Pablo und Alejandro

„Mir gefällt die internationale Atmosphäre. Wir treffen viele andere Familien, die auch zweisprachig sind.“

Auch international unterwegs

Auftritt im „Her Majesty's Theatre“

Viermal pro Jahr präsentieren sich Stagecoach Schulen mit einem Show Act im Londoner West End: Die Teilnehmer dürfen dann im legendären „Her Majesty's Theatre“ auftreten, dort, wo normalerweise das „Phantom der Oper“ über die Bühne geistert – ein unvergessliches Erlebnis!

Einzigartige Musical-Produktion

Das jährliche Summer Showcase gibt besonders talentierten Stagecoach Schülern die Möglichkeit, in einer großen Musical-Produktion mitzuwirken. Dazu nehmen zu Beginn jedes Jahres hunderte Stagecoach Schüler aus aller Welt an einem Casting teil. Die ausgewählten jungen Darsteller studieren in einem Intensiv-Workshop ein Musical ein, das anschließend am Leatherhead Theatre in London aufgeführt wird. Zu den Präsentationen der letzten Jahre zählen so bekannte Produktionen wie „West Side Story“, „My Fair Lady“ und „Oliver“.

Disneyland Paris: Dance the Dream

Dank einer Exklusiv-Kooperation mit Disney Performing Arts haben Stagecoach Schulen die Gelegenheit, bei der großen Vorparade zu „Dance a Dream“ mitzuwirken. Die nach einem Bewerbungsverfahren ausgewählte Gruppe darf nach Disneyland Paris reisen, um vor Tausenden internationalen Besuchern aufzutreten.



Was macht Stagecoach so einzigartig?

Anspruch auf Qualität

Unsere Fachlehrer bringen große Bühnenerfahrung mit und sind pädagogisch geschult. Einmal pro Jahr erfolgen (unangemeldete!) Qualitätskontrollen durch unabhängige Schulinspektoren. Außerdem werden regelmäßig Lehrerworkshops angeboten.

Persönliches Feedback

Einmal pro Jahr gibt es Zeugnisse. Dabei werden keine Schulnoten vergeben, sondern die Entwicklung des Kindes in den einzelnen Fächern wird individuell von Lehrern und Schulleitung formuliert.

Erfolge

Auch wenn wir auf große Karrieren aus den eigenen Reihen blicken können, darunter z. B. Emma Watson, verfolgt Stagecoach nicht primär das Ziel, Super-Stars von morgen auszubilden. Vielmehr unterstützen wir die einzelnen Schüler dabei, ihr Selbstvertrauen aufzubauen und sich auszuprobieren. Dabei zeigen schon kleine Fortschritte große Wirkung. Und am meisten freuen wir uns, wenn die Schüler selbst stolz auf ihre Leistungen sind.

Kinderschutz

Dieses Thema wird bei uns großgeschrieben. Deshalb legen wir großen Wert auf die Eignung unserer Lehrer mit Kindern zu arbeiten. Regelmäßig sind polizeiliche Führungszeugnisse einzureichen. Wir haben außerdem einen Verhaltenskodex erarbeitet und halten uns streng an unsere Kinderschutzrichtlinien.

Unsere Stagecoach Leitlinien

- 1 Wir sind überzeugt, dass jedes Kind Talent hat. Wir möchten auch Ihr Kind begeistern und ihm zeigen wie es sein Potenzial bestmöglich ausschöpfen kann.
- 2 Wir möchten zur positiven Entwicklung Ihres Kindes beitragen und dessen Selbstvertrauen stärken.
- 3 Wir bieten unseren Schülerinnen und Schülern einen spannenden Unterricht mit vielseitigen und abwechslungsreichen Programmen.
- 4 Wir stehen für eine vertrauensvolle und verlässliche Marke. Seit mehr als 25 Jahren garantieren unsere Schulleiter höchste Qualität.
- 5 Wir geben der Sicherheit der uns anvertrauten Kinder höchste Priorität. Es gehört zu unserem Grundsatz, ihnen eine sichere und behütete Umgebung zu ermöglichen, in der sie sich frei entfalten können.

Joris (16), seit 6 Jahren bei Stagecoach Hannover
„Ich bin selbstsicherer geworden und habe viel mehr Erfahrung beim Sprechen vor Publikum als meine Mitschüler.“

Bildnachweise:

S. 1: Alex Nieberding | S. 2/3: Alex Nieberding | S. 4/5: Johannes Kollenda | S. 6/7: Markus Spannknobel
S. 8/9: Sven Hobbiesiefken | S. 10/11: Alex Nieberding | S. 12: Alex Nieberding



Herausgeber

Stagecoach Theatre Arts Schools GmbH
Emilienstraße 8 | 90489 Nürnberg
Tel. 0911-56 77 58-0 | Fax 0911-56 77 58-18
Freecall 0800-78 24 326 | info@stagecoach.de

Kontaktieren Sie Ihre Schule vor Ort direkt
oder über: www.stagecoach.de



Theatre Arts Schools
Stagecoach